



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GRF705	YARATICI FİKİR GELİŞTİRME		S	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Geçmişten günümüze yaratıcılık olgusu ve yaratıcılığın tanımları
Dersin Amacı	Hayatına grafik tasarımcı olarak devam etmeyi amaçlayan öğrencilerin ufuklarını genişletmek ve tasarımın en temel gereksinimlerinde biri olarak görülen yaratıcılık yetisini geliştirmek.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Yaratıcılığı harekete geçirmek için gereken birey ve grup gereksinimlerini araştırır. 2. Gözlem ve sonucu olarak farklı unsurlar ve çevreleriyle fikirler arasında bağlantı kurmanın önemini tanır. 3. Yaratıcı katkıya gereksinimi etkileyen küresel ve yerel eğilimleri ve ilgili diğer faktörleri kavrar. 4. İnsan davranış ve psikolojisi zihnin çalışmasını yaratıcılığın topluma faydalı biçimde kullanmak için yorumlar. 5. Özgün fikirler geliştirebilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Geçmişten günümüze yaratıcılık olgusu ve yaratıcılığın tanımları	Anlatım-Sunum
2	Kişisel yetenekler ve yaratıcı düşüncenin birbirinden ayrılması	Anlatım-Sunum
3	Yaratıcılığın insan gelişimindeki yeri ve kişisel gelişim uygulamaları kapsamında yaratıcılık	Anlatım-Sunum
4	Psikoloji biliminin yaratıcılığa bakışı	Anlatım-Sunum
5	Yaratıcılığın önündeki engeller	Anlatım-Sunum
6	Yaratıcı düşünce ve yaratıcılığın aşamaları	Anlatım-Sunum
7	Kişisel özellikleri ve yaratıcılık	Anlatım-Sunum

8	Kişisel özellikleri ve yaratıcılık	Anlatım-Sunum
9	Kişilik oluşturmada yaratıcılık	Anlatım-Sunum
10	Sorun çözme yaratıcılık	Anlatım-Sunum
11	Bireysel-toplumsal yaratıcılık ve grup yaratıcılığı	Anlatım-Sunum
12	Zekâ ve yaratıcılık ilişkisi	Anlatım-Sunum
13	Kendini gerçekleştirme yaratıcılığı; sanat psikolojisinde yaratıcılık	Anlatım-Sunum
14	Geçmişten günümüze yaratıcılık olgusu ve yaratıcılığın tanımları	Anlatım-Sunum
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	12	2	24
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	3	2	6
Okuma	7	2	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	2	16
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama	2	2	2

Sunu Hazırlama	2	2	4
Sunum	2	2	4
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	2	4	8
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			80
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			80/25
Dersin AKTS Kredisi			3.2±3
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.			X		
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.		X			
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.					X
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.					X
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.					X
6	Elle çizim-boyama yapabilir.				X	
7	Fotoğraf çekebilir.				X	
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.					X
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					X
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					X
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.				X	
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.				X	
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.				X	
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.					